

Modelage et cuisson en four papier

9-10 + 16-17 juin 2018



310 € » « 3 jours et demi » « 26 heures

Modelage et cuisson en four papier : un art de l'économie de moyen, une voie sensible

Ce stage propose à tous, débutants ou confirmés, de vivre une approche sensible de la céramique, dans le réveil de chaque geste ancestral de terre qui sommeille en nous, dans le rythme hors du temps du modelage et du polissage, dans l'alliance avec le feu, et dans un processus d'écoute constante : écoute de la terre et de la forme émergente qui dort en vos profondeurs, puis écoute du feu dans le four papier pour en faire votre allié.

Vous explorerez un monde de formes contenant archétypales, avec vos seules mains, quelques outils, et différentes techniques de modelage et de surfacage : colombin plat, plaque estampée, déformation d'un volume fermé, création de textures, empreintes, polissage. Je vous accompagnerai pour donner corps à vos envies, tout en vous invitant à expérimenter la recherche sur la ligne juste et la finesse.

Puis vous confierez vos pièces au feu dans un four papier et, guidés par mes soins, vous goûterez aux merveilleux et joyeux fondamentaux du four papier : pouvoir cuire – presque – n'importe où, avec une grande économie de moyens et une technologie simple, dans l'émotion partagée de la terre et du feu. Ce stage est conçu pour vous transmettre une méthodologie de base pour la construction d'un four papier et la conduite d'une cuisson de pièces crues de manière empirique, sans une connaissance poussée des cuissons au bois et des processus qui y sont à l'œuvre.

Remarque importante : Les engobes sigillés, technique lente sur laquelle se fonde mon travail personnel de cuisson en four papier, ne seront pas abordés. Deux stages d'initiation aux terres sigillées sont proposés, du 9 au 13 juillet, et du 13 au 17 août 2018. Toutefois, si mon programme à l'atelier entre les 2 week-end de stage le permet, je peux proposer d'appliquer moi-même un engobe sigillé sur les pièces des stagiaires, après séchage (coût modique par pièce traitée).

Déroulement du stage

- **Premier week-end : 10h – 13h ; 14h – 17h**

Recherche de surfaces sur des tuiles d'essais (gravures, empreintes, textures)

Modelage de petites pièces selon différentes techniques : colombin, plaque estampée, déformation de volumes fermés, selon l'envie et l'expérience des participants

Travail de finition des surfaces : engobes, , empreintes, textures, polissage

- **Second week end :**

- **Samedi : 8h30 – 19h30**

Préparation des pièces pour la cuisson – construction du four papier – cuisson

Présentation d'autres types de four papier et d'autres protocoles de cuisson – remise d'un fascicule illustré

- **Dimanche : 10h-13h**

Défournement – analyse des résultats et synthèse du protocole de cuisson - rangement de l'aire de cuisson

Remarque : vous serez rejoints le 2^e week-end par les participants (2 à 3) du stage « Cuisson en four papier ».

En pratique : n'hésitez pas à me contacter pour toute question

- Le coût du stage comprend les matières premières, le matériel et la cuisson.
- Des arrhes de 100 € sont à me transmettre dès l'inscription pour confirmer votre stage. Ils seront encaissés à l'issue du stage ou vous seront renvoyés en cas d'annulation du stage par manque de participants. En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus.
- Les repas de midi seront « tirés du sac » et partagés en toute convivialité, pour poursuivre les échanges.
- Les gîtes, chambres d'hôtes et camping sont multiples dans les environs. N'hésitez pas à me contacter pour des renseignements ou pour être mis en relation avec d'autres stagiaires pour partager un hébergement.
- Possibilité de payer en plusieurs fois sans frais
- Nombre de participants : 3 minimum, 5 maximum ; l'atelier se réserve le droit d'annuler par manque de participants

Lauriane Firoben

32 rue du Château // 68290 LAUW (Haut-Rhin)
06 31 04 70 44 // lauriane@firoben-ceramique.fr // www.firoben-ceramique.fr