

Façonnage à l'africaine de grandes pièces et cuisson en four papier

- façonnage : 10-13 mai 2018
- cuisson en option : 19-20 mai 2018



Façonnage + cuisson » « **430 €** » « **5 jours et demi** » « **38 heures**

Façonnage seul » « **280 €** » « **4 jours** » « **24 heures**

Façonnage à l'africaine et cuisson en four papier : créer des grands volumes selon une technique ancestrale, et cuire dans une simplicité de moyens

Ce stage, inspiré par mon apprentissage de 2 mois en 2005 auprès d'une potière de Farako, au Mali, vous permettra d'approcher de manière sensible des gestes ancestraux très rythmés, où tout le corps s'implique, tout en s'appropriant des formes archétypales. Car dans cette terre qui nous forme et nous transforme vibre un souffle qui nous relie à d'autres temps et d'autres lieux. Vous expérimenterez un travail avec des outils peu nombreux et simples (rafles de maïs, percuteurs en argile, éclats de calebasse), au service d'une technique efficace pour réaliser rapidement de grands volumes.

Puis vous confierez vos pièces au feu dans un four papier et, guidés par mes soins, vous goûterez aux merveilleux et joyeux fondamentaux de ce four primitif : pouvoir cuire – presque – n'importe où, avec une grande économie de moyens et une technologie simple, dans l'émotion partagée de la terre et du feu. Ce stage est conçu pour vous transmettre une méthodologie de base pour la construction d'un four papier et la conduite d'une cuisson de pièces crues de manière empirique, sans une connaissance poussée des cuissons au bois et des processus qui y sont à l'œuvre.

NB : Il est possible de ne s'inscrire qu'à la cession de façonnage, sans s'inscrire à la cuisson.

Déroulement du stage

• Façonnage / jeudi 10 au dimanche 13 mai : 10h – 13h ; 14h – 17h

Travail de documentation : visionnage d'un film sur toutes les étapes du travail des potières de Farako ; mise à disposition de livres et photographies sur la poterie africaine pour s'imprégner des formes

Préparation des fonds par estampage de plaques sur des moules en bosse ; 2 à 3 pièces de volumes variables réalisées en parallèle par chaque stagiaire, dont une plus grande pour travailler les gestes

Montage progressif des formes à l'aide de colombin épais – travail des cols et des anses

Pose d'engobes et travail d'empreintes et de textures pour créer des décors – polissage des surfaces

• Cuisson en option / samedi 19 et dimanche 20 mai

Samedi : 8h30 – 19h30

Sélection des pièces choisies pour être cuites (à cause de la taille du four) – construction du four papier – cuisson

Présentation d'autres types de four papier et d'autres protocoles de cuisson – remise d'un fascicule illustré

Dimanche : 10h-13h

Défournement – analyse des résultats et synthèse du protocole de cuisson - rangement de l'aire de cuisson

En pratique : n'hésitez pas à me contacter pour toute question

- Le coût du stage comprend les matières premières, le matériel et la cuisson.
- Des arrhes de 140 € (5 jours ½) ou 90 € (4 jours) sont à me transmettre dès l'inscription pour confirmer votre stage. Ils seront encaissés à l'issue du stage ou vous seront renvoyés en cas d'annulation du stage par manque de participants. En cas de désistement dans un délai inférieur à 20 jours avant le début du stage, ils resteront dus.
- Les repas de midi seront « tirés du sac » et partagés en toute convivialité, pour poursuivre les échanges.
- Les gîtes, chambres d'hôtes et camping sont multiples dans les environs. N'hésitez pas à me contacter pour des renseignements ou pour être mis en relation avec d'autres stagiaires pour partager un hébergement.
- Possibilité de payer en plusieurs fois sans frais
- Nombre de participants : 3 minimum, 5 maximum ; l'atelier se réserve le droit d'annuler par manque de participants

Lauriane Firoben

32 rue du Château // 68290 LAUW (Haut-Rhin)
06 31 04 70 44 // lauriane@firoben-ceramique.fr // www.firoben-ceramique.fr